

CSODABOGÁR.

A Pen-Club budapesti kongresszusán mondotta egy német író, akiről egyébként eddig nem sokat hallottunk:

Azt hittem, az írók világkongresszusán szólalok föl és nem egy turistaegyesületben!

Ez a történelmi mondás egyik maradandó emléke lesz a Pen-Club budapesti kongresszusának.

LEVELESTÁR.

*A festészet lényege a naturalista forma, ha ettől eltérnek, az súlyos de-
tektust jelent* — mondotta Az Est (máj. 12.) törvényszéki tudósítása szerint Bosznay István, a Képzőművészeti Főiskola tanára. Alig hihető, hogy egy festőművész és főiskolai tanár ilyen kijelentést tett legyen, mert nem képzelhető el, hogy Bosznay István nem tud róla, miszerint az egész középkor szel-
leme szembehelyezkedett a naturalizmussal; hogy Giotto nem volt naturalista, sem Greco, sem a barok festők, sem a japánok, sem Delacroix. Nem hihető, hogy B. ne ismerné azt a művészettörténeti irodalmat, amely éppen a spirituális-
antinaturalista remekművek interpretálásával foglalkozik. — *Karlovszky* Berta-
lan szerint a naturalista művészet nacionalis, a nem naturalista pedig nem-
zetközi. Volt idő, mikor az úgynevezett konzervatívok ennek éppen az ellenke-
zőjét állították. — *Bika és bike*. A szó ellen nem annyira hangtani szempontból
lehet kifogás, mint azért, hogy egy közelmúltbeli és elavult papírosnyelvet idéz
föl. Logikai fordulat és jogászai józanság érezhető ki az „ez egyik legsajátosab-
bika”-szerű kifejezésekből. De némi iróniával adagolva kitűnő kedvszottyantó.
— *Berczeli Anzelm Károly* verseiről „lesújtó” kritika jelent meg az egyik buda-
pesti napilap irodalmi rovatában. Dilettáns költőktől és más irányokban elfogult
kritikusoktól ne várjuk az új tehetségek fölismerését és megértését. — *Zug-
nacionalizmus*. Új szó, Halmossy Dénes gyártotta a Nemzeti Ujság júl. 7-i szá-
mában a balkáni népek jellemzésére. Hosszú életet kívánhatunk ennek a kitűnő
és találó szónak. — *Rádió-szecska*. Így nevezi egyik rádió-lapunk azt a szellemi
táplálékot, amit gyakorta széteszt a budapesti rádió. A szót az Akadémia új szó-
tárába a legmelegebben ajánljuk. — *Lakcím nélküli* levelekre nem válaszolhatunk.
Ezeket kénytelenek vagyunk „névtelen” hozzászólásoknak tekinteni és eszerint
értékelni. — *Örök szomjazók*. D á n o s Árpád novelláskötetéről legközelebbi szá-
munkban hozunk kritikát.